

WONEN

Landelijke stijl



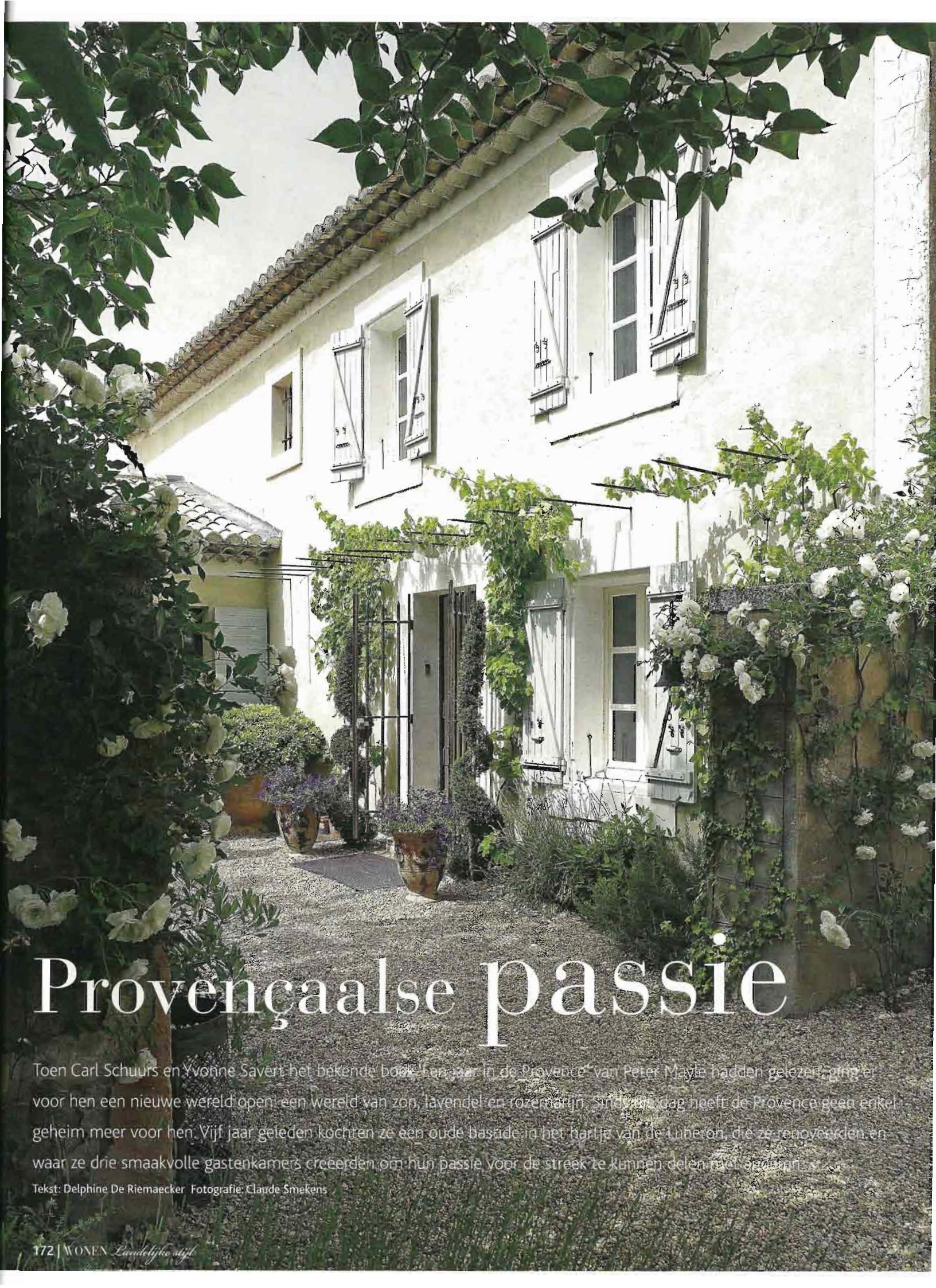
JUNI-JULI 2009 - Adviesprijs: € 4,95

Woonshopping: buiten leven, buiten genieten ...

L'Isle-sur-la-Sorgue: het brocanteparadijs in de Provence

Van kust tot platteland: 5 stijlvolle B&B's en vakantiehuizen





Provençaalse passie

Toen Carl Schuurs en Yvonne Savert het bekende boek 'Een jaar in de Provence' van Peter Mayle hadden gelezen, ging er voor hen een nieuwe wereld open: een wereld van zon, lavendel en rozemarijn. Sinds die dag heeft de Provence geen enkel geheim meer voor hen. Vijf jaar geleden kochten ze een oude bastide in het hartje van de Luberon, die ze renoveerden en waar ze drie smaakvolle gastenkamers creëerden om hun passie voor de streek te kunnen delen met anderen.

Tekst: Delphine De Riemaecker Fotografie: Claude Smekens



Het privéterrass van Carl en Yvonne biedt een prachtig uitzicht op de bergen van de Luberon. De luifel van vlechtwerk werpt een zacht licht op de tafel. Yvonne verving het oorspronkelijke doek door een typisch Provençaals rietscherm om zo dit lichtspel te realiseren.

Foto linkerpagina: wanneer de mistral te hard waait om op het terras te kunnen zitten, ontbijten de gasten in deze ruimte, waar een oude kast uit Nederland perfect tot haar recht komt. De industriële lamp boven de tafel gaat mooi op in de rustgevende eenvoud die de woning uitstraalt.

Toen ze de toekomstige Bastide de la Savert kochten, speelden Carl en Yvonne met het idee er hun tweede woning van te maken. Er bleek namelijk niet veel belangstelling te zijn voor de overname van hun restaurant dat ze op dat ogenblik nog uitbaatten in Nederland. Maar het lot besliste anders. Plots was de verkoop van het restaurant toch een feit en had het koppel geen dak meer boven het hoofd. Halsoverkop moesten ze verhuizen naar hun Provençaalse woning, die verre van instapklaar was. Maar dat kon hen niets schelen. Integendeel, nu konden ze eindelijk waarmaken waar ze al zo lang van droomden: een chambres d'hôtes in de Provence.

IN DE CARAVAN

Een jaar lang stelden Carl en Yvonne hun liefde voor de Provence op de proef, door in een caravan naast hun woning te wonen. In het begin was het oude gebouw namelijk helemaal niet aantrekkelijk. "We waren vooral onder de indruk van de omgeving en het potentieel van de woning", leggen ze enthousiast uit. "Vanuit de zitkamer, enkele slaapkamers, het terras en de tuin heb je een prachtig uitzicht op de bergen van de Luberon. Tijdens de verbouwingen wachtten ons ook nog enkele aangename verrassingen. Toen we bijvoorbeeld de valse plafonds hadden verwijderd, stuitten we op prachtige authentieke balken, die nog in een perfecte staat verkeerden." Vooral in de zitkamer geeft het rustieke aspect van deze balken in combinatie met het indrukwekkend hoge plafond volume aan de lichte ruimte.

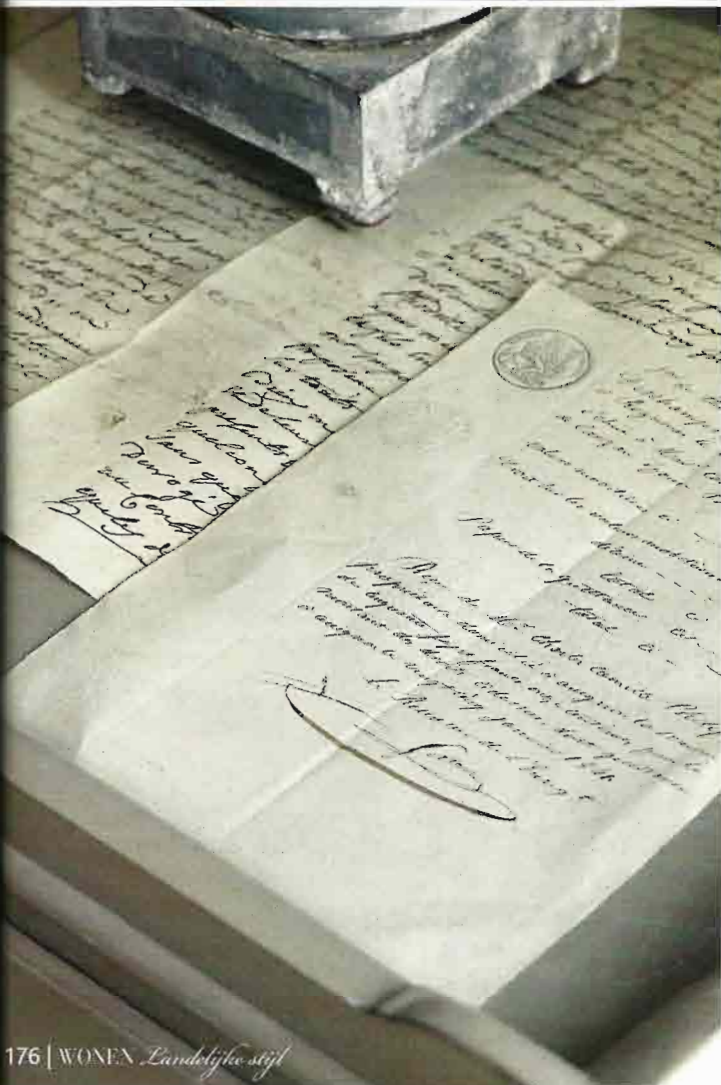
TERUG IN DE TIJD

Van de oorspronkelijke woning, een typische Provençaalse bastide van minstens honderd vijftig jaar oud, behielden Carl en Yvonne bijna alleen de muren. De oude funderingen vormen nog steeds de basis van wat nu een warm en knus nest is geworden voor hun gasten. Verschillende oude voorwerpen die het koppel op de kop kon tikken, hebben een tweede leven gekregen en doen nu dienst als decoratie. Ze nemen de bezoekers even mee terug in de tijd.





Foto onder: Carl en Yvonne richtten de Bastide de la Savert in met verschillende meubelstukken en accessoires die ze in België en Nederland op de kop konden tikken en met voorwerpen die ze vonden op Provençaalse zolderopruiming. In één van de kamers staat een klein Frans schrijfmeubel dat ze kochten in Nederland en dat dankzij hun verhuizing opnieuw in Frankrijk terecht kwam. Onder het glas van het schrijfmeubel schoof Yvonne enkele brieven die in 1791 in Cannes werden gepost.



EMILE VAN DIJK

De Bastide de la Savert is de negende woning van het koppel. “Elke verhuizing betekent een nieuw begin, een nieuwe uitdaging. Het is altijd spannend om van nul te beginnen en te leven volgens het ritme van het project in kwestie.” Carl en Yvonne hebben er altijd plezier in gehad hun woningen en restaurants in te richten. Maar hun ontmoeting met interieurarchitect Emile van Dijk betekende voor hen een grote ommekeer. “Die ontmoeting heeft veel betekend voor ons”, bevestigt Carl, terwijl Yvonne bevestigend met haar hoofd knikt. “Hij heeft ons veel geleerd. Bijvoorbeeld hoe je overbodige elementen moet vermijden en zo tot meer soberheid kunt komen.”

PROVENÇAALSE DROOM

Van hun ontmoeting met Emile van Dijk hebben Carl en Yvonne vooral ook onthouden dat je de kleuren van de verschillende ruimtes moet kiezen op basis van de woning en niet volgens je persoonlijke smaak. De Bastide de la Savert en zijn groene omgeving hebben hen geïnspireerd tot natuurlijke tinten. “We hebben geprobeerd een zachte basis te vormen, waar een of twee opvallende voorwerpen volledig tot hun recht komen”, legt Yvonne uit. Overdadige, uitbundige decoratie is hier duidelijk niet welkom, alleen karaktervolle voorwerpen, die getekend zijn door de tijd en die mooi harmoniëren met enkele moderne accenten. De decoratie van de Bastide de la Savert weerspiegelt duidelijk de Provençaalse levenskunst. “Het levensritme is hier helemaal anders”, vervolgt Carl. “In de zomer ontvangen we mensen en verwennen we ze. Ook onze familie ontvangen we hier op een veel intensere manier, aangezien we ze dan al een tijdje niet meer gezien hebben en ze hierheen komen om te ontspannen. In de winter wandelen we in de verlaten dorpjes, profiteren we van de rust om een meubelstuk te schilderen, om een oude spiegel op te knappen die we bij een zolderopruiming hebben gevonden of om een kamer in een nieuw jasje te steken.”

“Overdadige, uitbundige decoratie is hier niet welkom, alleen karaktervolle voorwerpen, die getekend zijn door de tijd”



De decoratie van de Bastide de la Savert
weerspiegelt de Provençaalse levenskunst



Foto onder: deze lage kast is een Italiaans meubelstuk dat Yvonne kon recupereren uit de woning van haar ouders. De deuren werden uitgesneden en vervangen door kippengaas. Daarna bracht Yvonne er een blauwgrijze patina op aan, die perfect harmonieert met de originele tegelvloer.



CULINAIRE VRIENDSCHAPPEN

Dit Provençaalse ritme heeft nooit afbreuk gedaan aan de grootste passie van Carl en Yvonne: de keuken. Integendeel, het koppel, dat ooit een sterrenrestaurant uitbaatte, vindt hier in de Provence nieuwe inspiratie. Regelmatig nodigen ze hun gasten uit om de gastronomische Luberon samen met hen te ontdekken, door een table d'hôtes te organiseren. "We proberen zo veel mogelijk te werken met seizoens- en streekgebonden producten", legt Yvonne uit. "Salade van asperges, confit de canard ... niets zo heerlijk als de plaatselijke marktjes af te schuimen en op zoek te gaan naar goede adressen, om ze vervolgens te kunnen delen met onze gasten." "Het is trouwens niet alleen een kwestie van gastronomie", vult Carl aan. "Ik kan uit ervaring bevestigen dat vele vriendschappen en relaties ontstaan rond de tafel. En dat is wat deze woning nu net zo magisch maakt."

GRATIS VIERGANGENDINER

Tijdens B&B Expo, de internationale Bed- & Breakfastbeurs die in maart van dit jaar plaatsvond in Brussels Expo, is Bastide de la Savert voor het tweede jaar op rij verkozen tot beste B&B in de regio Provence-Alpes-Côte d'Azur. Een bezoekje meer dan waard dus. Om u alvast warm te maken, verwelkomen Yvonne en Carl lezers van Wonen Landelijke Stijl met een flesje gekoelde rosé in een 'pot Lyonnais'. Lezers die een verblijf van minimaal vier nachten boeken, kunnen genieten van een gratis viergangendiner 'table d'hôtes' ter waarde van 37,50 euro per persoon. Deze actie loopt tot en met 31 december 2009. De prijzen van de kamers variëren van 100 tot 150 euro (afhankelijk van seizoen en kamer) voor 2 personen per nacht inclusief Provençaals ontbijt. Reserveren kan op het nummer +33(0)490/72.06.85 of via e-mail: info@bastide-de-la-savert.com.

Meer info op www.bastide-de-la-savert.com.
Vergeet niet om bij uw reservering te vermelden dat het om een actie van Wonen Landelijke Stijl gaat.

